Devenez co-producteurs du documentaire : " Pour quelques barres de chocolat "

" Ce film est avant tout un film de regards et de perceptions, ceux des enfants. Faire un film à hauteur d’enfants, dans lequel les adultes sont traités comme des personnages secondaires et hors-champ, implique d’accepter aussi les limites de leur compréhension. Les enjeux liés à leur maladie, la gestion du traitement les dépassent souvent.

Je cherche à restituer leur sensibilité, leurs doutes, leurs confusions, leurs rêves, autrement dit leur progression dans cet apprentissage loin d’être évident à cet âge. Pour quelques barres de chocolat dit et montre toute la force et la fragilité qui les habitent. "