



Fédération Française
des Diabétiques

L'art dans tous les sens

Les 5 sens ... un thème inspirant et bien souvent
abordé par les artistes de toutes époques !

À travers ces bonus, l'équipe Slow diabète a le plaisir
de te faire découvrir une œuvre pleine de secrets.
Une réelle invitation à percevoir le monde autrement,
car, tu l'auras compris, les 5 sens sont partout !

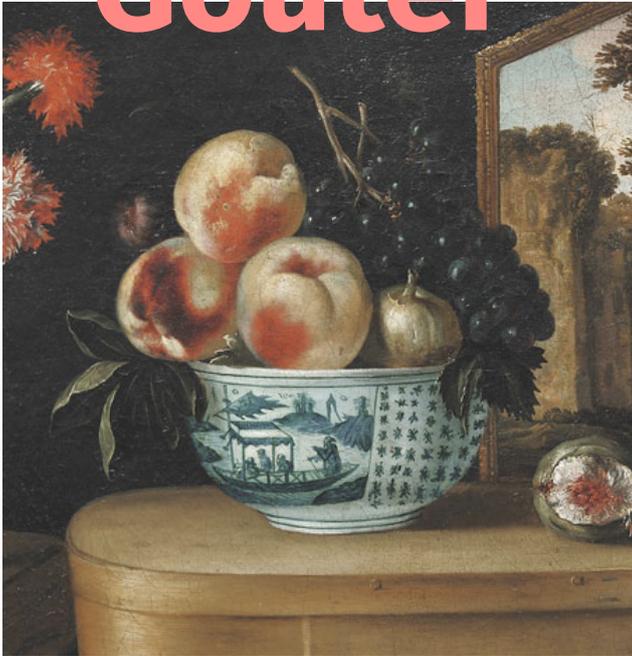
BONUS 1

Regarde bien ce tableau ...
Sauras-tu y retrouver la
représentation de chaque sens ?



Jacques Linard est un peintre français du 17^e siècle. À cette époque, il réalise cette composition allégorique sur les cinq sens, thème largement répandu. Une lecture cursive permet de passer en revue les éléments de la composition et de les relier au sens qu'ils représentent ...

Goûter



Le goût :

Certainement la représentation la plus évidente ! Au centre de la composition trône un compotier de porcelaine chinoise qui contient des fruits. Cet exotisme est une invitation au voyage pour laquelle la société se passionne à cette époque et qui développe son goût pour l'ailleurs.

Les pêches sont trop volumineuses pour tenir dans le compotier et les raisins sont bien mûrs, appétissants à voir et à goûter. Et pourtant des feuilles fanées s'échappent du compotier... les fruits n'ont qu'un temps! Une instabilité que l'on retrouvera dans d'autres éléments du tableau ...

La vue :

Voir et être vue ... à droite de la composition Linard peint un tableau. Cette toile encadrée a une fonction d'échappée hors de l'espace de l'œuvre ... Pour **voir plus loin !** Le regard entraîne vers un paysage de ruines et de forêts.

Devant le tableau une figue ouverte en deux ne fait-elle pas penser à une paire d'yeux qui regarderait vers l'infini ?

En bas à gauche, on retrouve aussi un miroir: élément qui nous montre la réalité telle qu'elle est. Il ne triche pas et ne ment pas sur notre image et nous force à réfléchir sur soi-même, sur ce reflet de nous.

Voir



Sentir



L'odorat :

Les fleurs sont l'attribut de la flore ainsi que les figures allégoriques du Printemps, de la Logique, de l'Espérance et de l'odorat. **Leur beauté est fugace et leur odeur donne du plaisir (ou du déplaisir).**

Méconnu et d'un fonctionnement complexe, l'odorat surprend par sa puissance et l'être humain serait capable de distinguer des milliards d'odeurs ! À l'odeur on reconnaît une fleur, un animal, un lieu ...

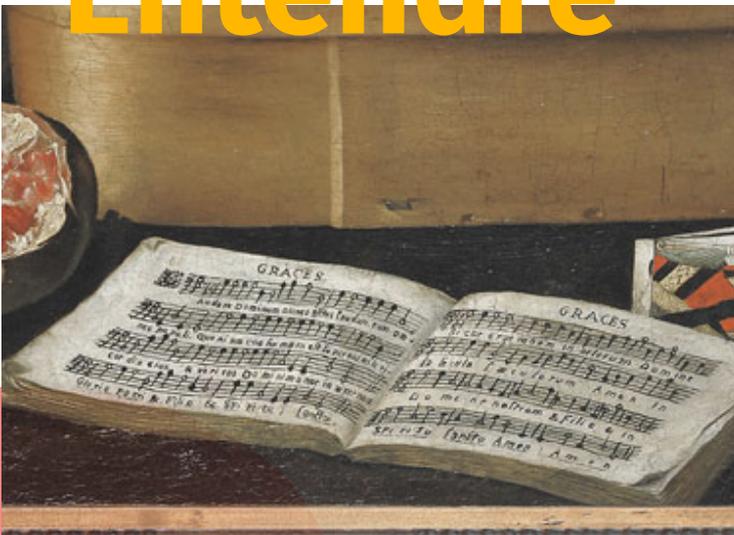
Toucher

Le toucher :

Pour évoquer le sens du toucher, Linard présente des cartes à jouer et des pièces de monnaie. Dans cette présentation on retrouve la même notion d'instabilité qui avait été évoquée à propos des pêches dans le compotier. **Les pièces de monnaie sont en déséquilibre. La pièce reposant sur sa tranche et sur la bourse risque fort de rouler ou de tomber dès qu'on voudra la toucher !**



Entendre



L'ouïe :

Quand on écoute, on est attentif à ce que l'on entend ...

A travers cette représentation, Linard veut nous indiquer que la seule voie à suivre est celle de la prière, comme l'indique le livre de chant largement ouvert sur le Laudate Dominum au centre à l'avant plan du tableau. «Rendez grâce» écrit en français.

Tu as aimé ?

Tu as découvert de nouvelles choses ou tu en as appris plus sur une œuvre que tu connaissais déjà ? Dis-nous tout sur **le groupe Facebook Slow Diabète.**

À TRÈS VITE POUR UN NOUVEAU BONUS !

